

“INSTITUCIÓN RELIGIOSA”

ASOCIACIÓN CULTURAL YORUBA DE CUBA

Prado # 615, entre Montes y Dragones, Municipio La Habana Vieja. Telef 863-5953/ 863-7415/ 863-7660
E-Mail- asyoruba@cubarte.cult.cu -----Fax-863-7484

HISTORIA DE LA CEREMONIA DE LA LETRA DEL AÑO

Estimado amigo ponemos a disposición de todas aquellas personas que se preocupan por nuestra cultura Yoruba, lo relacionado con la historia de la Ceremonia de la “Letra del Año”, considerando que debe de ser de conocimientos de todos los interesados en el tema por constituir además, el evento religioso más importante que se lleva a cabo por los Babalawos tanto en Cuba como en Nigeria, aunque en fechas diferentes.

Ante todo debemos decir que no cuestionamos, ni cuestionaremos jamás lo que hacen los hermanos de las diferentes ramas religiosas, ya sean los de cualquier parte del la Isla o del mundo dentro de su Ile ocha (casa de santo), pues merecen todo nuestro respeto y consideración en la identidad o diferenciación que puedan realizar según sus códigos culturales.

También es bueno aclarar que desde su inicio nunca se sentó a atefar, (extraer los Odu) ningún babalawo recién iniciado, siempre se sentaron los sacerdotes mayores en años de iniciación, de cada época, ya que designios de tanta trascendencia, conlleva a una alta responsabilidad, por ende no se debe dejar en manos inexpertas, si argumentamos además que los recién iniciados no tienen el reconocimiento ante Olodumare para realizar esta actividad.

Cuba es el territorio donde mejor se conservan las tradiciones culturales de esta religión que nos fuera legadas por nuestros ancestros los esclavos quienes fueron traídos desde África a finales del siglo XVIII y en gran medida los pertenecientes a la etnia Yoruba , y en específico los de las religiones de los Orichas e Ifa. Ahora bien, esta religión en nuestro país la consideramos como Religión Cubana de Origen Africano , teniendo en cuenta , que a través de la historia no son pocos los elementos tradicionales rescatados por nuestra población religiosa , elementos que han sido conservados y revitalizados y que por su apego popular han llegado a formar parte de nuestra cultura y e identidad nacional.

Esta religión, como la vida ha demostrado, se ha trasladado desde Cuba a cualquier región o país del mundo de una forma natural y espontánea, sin perjudicar la religión en general, por el contrario, formando ese toma y daca que da riqueza a la religión y a la cultura, pues explotar una tradición como esta, que se caracteriza por no hacer proselitismo , “la convertirá en la religión del Siglo XXI ”, como expresara el Profesor Wande Abimbola (AWISE ABAGE), Inspector general de la religión Yoruba en le mundo), expresión con la que estamos completamente de acuerdo.

Nuestra Institución ha estado luchado desde hace mucho años por la unidad de todos los practicantes de Regla Ocha e Ifa del mundo, en los aspectos más importantes y generales donde la **Letra del Año** tiene un papel fundamental.

En cuanto este último aspecto, hemos tratado de unificar a todos los religiosos, sin lograr hasta el presente un resultado final, puesto que los patrones de cada practicante en ocasiones se vuelven absolutistas y es posible, que no se haya pensado, en que al rechazar la unificación y no tomar una decisión positiva como es por demás sumamente importante, se hayan dejado de tener en

cuenta los problemas que esto ocasiona, que no atañen solo a una persona, a un grupo institucional o familiar, sino que dañamos a una religión que insistimos, nos fue legada históricamente por nuestro antepasados, que forma parte de nuestro patrimonio que debemos respetar y preservar seriamente.

Hemos tratado de hacer un trabajo de unificación para llegar a un consenso en cuanto a la Letra del Año, nos referimos a un sistema adivinatorio de probabilidades y es por esta sencilla razón que cada ceremonia da por resultado la regencia de distintos Oricha y Odus (signos) en el año, y las personas creyentes y no creyentes se ven confundidas, no saben en quien creer , ni por cual letra regirse , lo que hace que pierda en credibilidad, prestigio y se considere a esta altura, después de tanto terreno ganado , que a nuestra religión le falta seriedad, respeto y la unión por la que tanto luchamos.

HISTORIA

Desde sus inicios las investigaciones cuentan que la letra comenzó a sacarse a finales del siglo XIX, sin poder precisar la fecha exacta. Por datos y documentos se nos revela que Babalawos procedentes de las diferentes ramas religiosas existentes en el país comenzaron a reunirse para efectuar con todo rigor las ceremonias establecidas, que concluían el primero de enero con la apertura de la Letra del Año .

A través del Oráculo de Ifa, se daban a conocer las orientaciones, recomendaciones que deberían cumplirse durante el año, con el fin de evitar y vencer los obstáculos y las dificultades, razón por la cual según el dato antes mencionado la primera letra que se realizó en Cuba la dirigió el Babalawo Remigio Herrera, Obara Meji, Adeshina, de origen africano, apoyado fundamentalmente en cinco de sus ahijados , a saber:

Marco García	Ifalola Baba Ejiogbe
Oluguere	Oyeku meji
Eulogio Rodríguez	Tata Gaytan Ogundafun
José Carmen Batista	Obeweñe
Salvador Montalvo	Okaran Meji
Bernardo Rojas	Ireteuntendi

Bueno es señalar que algunos de los ahijados de Adeshina, tenían como Oyugbona a Oluguere, también de origen africano.

En el año 1902 y por problemas de salud de Adeshina, Tata Gaytan asume la responsabilidad de la Letra del Año apoyado por los Babalawos que con anterioridad mencionamos y participando igualmente:

Secundino Crucet	Osaloforbeyo
Bernabé Menocal	Baba Ejiogbe
Quintín Lechón García	Oturaniko
José Asunción Villalonga	Ogundamasa

Y otros.

Adeshina muere en el año 1906 y Bernardo Rojas se convierte en su sucesor, heredando las deidades mayores de su padrino y bajo la tutela de Tata Gaytan asume la dirección de la Letra del Año.

Bajo la sabia dirección de Bernardo Rojas y de todos los Babalawos mayores que hemos mencionado con anterioridad se mantuvo la Letra del Año, muy discretamente entre el grupo de Babalawos que no eran muchos en aquellos tiempos. Debemos destacar que fue entre los años 48 y 52 que se incrementó el número de participantes con la presencia de más hermanos, contando con el apoyo y la participación de:

Juan Antonio Ariosa	Ogbetua
Tatica	Obararete
Joaquín Salazar	Osaloforbeyo
Cornelio Vidal	Ogbeshe
Miguel Febles	Odika
Aurelio Estrada (Babel)	Baba ejiogbe

y con la colaboración de casi todos los Babalawos de esos tiempos, aunque esta siempre se realiza con la mayor discreción posible y en privado ya que en el gobierno imperante todo este tipo de prácticas de creencias africanas estaban consideradas como un delito común dentro del Código penal y por esta razón en alguno que otros años se trataba de disminuir la participación masiva de Babalawos por lo que se invitaban a los jefes de familia con sólo uno de sus ahijados.

El 9 de mayo de 1950 fallece Bernardo Rojas, de esta forma el Dr. José Herrera sucesor de Bernardo, hereda las deidades de Adeshina y las responsabilidades de la Letra del Año, pero tomando en consideración que Joaquín Salazar era el Babalawos mayor y Oba de la rama, el Dr. Herrera le cede la dirección de la Apertura del Año, llevándose a cabo con la misma efectividad y rigor religioso que las anteriores ceremonias correspondientes a la Letra del Año.

Estas actividades en estos años siempre fueron realizadas bajo la dirección de Joaquín Salazar y la rama Adeshina, representada por el Dr. José Herrera.

Posteriormente, Joaquín Salazar y otros mayores se dieron a la tarea de reorganizar nuevamente las ramas tradicionales existentes y de esta forma volver a ampliar la participación en la Letra del Año a todos los Babalawos, es así como fueron llamadas entre otras ramas las que siguen a continuación:

Rama	Nombre	Signo	Representada	Signo
"Ifabi"	Francisco Villalonga	Ogundaquete	Ángel Villalonga	Ogundaleni
"Adeshina"	Remigio Herrera	Obara Meji	Fernando Molina	Baba Ejiogbe
"Ño Karlo Adebí"		Ojuani Boka	Ángel Padrón	Baba Ejiogbe
"Pericon Pérez"		Obeyono	Alejandro Domínguez	Osa Guleya

Y otros.

La Letra que Interpretamos hace ya algunos años en la sede de nuestra Institución, es la realizada por los Babalawos, de mayor cantidad de años de iniciación del país y que desde su comienzo, lo han venido haciendo de forma ininterrumpida hasta la actualidad.

Las ramas más tradicionales del siglo XX, estuvieron dirigidas por Babalawos de origen africano, las que después delegaron esta responsabilidad en sus sucesores cubanos.

No pretendemos centrar ni establecer tradiciones, sino defender la legitimidad de las ya existentes transmitidas de generación en generación.

Nos satisface sobremanera que la Santería, "Regla Ocha e Ifa", fructifiquen en cualquier territorio del mundo con la misma fuerza que lo han hecho otras Religiones Cubanas de Origen Africano, que son las que hoy constituyen su fortaleza, como son por citar algunas, el Vudú y el Palo Monte, siempre y cuando no exista en su contorno una base de proselitismo y el ánimo de lucro y comercialización.

Aprovechamos la oportunidad para dar a conocer nuestra inconformidad con el sacrificio público de animales que realizan muchas personas en cualquier latitud y en distintos festivales, eventos, espectáculos, videos, etc. por una razón muy sencilla pero fundamental, no creemos que para llevar a cabo estos eventos públicos de envergadura y pretender que sean más lucidos y creíbles sea necesario llegar al sacrificio de animales, máxime cuando nuestra religión cuenta con tantas bellas manifestaciones y expresiones culturales posibles de exhibir.

Somos de la opinión que aquellos que se han prestado para ofrecer este tipo de actividades, no tienen bien definida su religiosidad, pues debemos tener muy presente que no todos los elementos de la cultura y la religión de un pueblo son comercializables, así como que no todos los habitantes del planeta deben tolerar la realización de un espectáculo de este tipo, pues su visión sobre esta cuestión es bien diferente y en ocasiones muchos son afiliados de asociaciones protectoras de animales, lo que conlleva a que su opinión sobre estos actos sea denigrante, por lo que en lugar de enriquecer nuestra cultura la lleva a su deterioro.

La historia de la humanidad refiere, que todas las religiones en sus inicios sacrificaban seres humanos, pasando posteriormente de acuerdo a su mitología y patrones al sacrificio de animales, los que mas tarde fueron sustituidos por algunos elementos que substituyeran este sacrificio, no siendo el caso de las religiones de origen africano que hasta nuestros días siguen utilizando en sus ceremoniales secretos el sacrificio de animales.

Muchas son las personas que equivocadamente o erradas se aprovechan ahora de la popularidad que han adquirido esta religión en Cuba y nos atrevemos a decir que en el mundo, para utilizarla como medio de vida, al decir del enriquecimiento personal, cuando sabemos que anteriormente, éstas mismas personas, la consideraban esta religión como cosas de negros, de personas atrasadas y de oscurantismo.

Sepan que le reservamos gran respecto a todas las religiones con las que cuenta la humanidad, que no nos preocupan que alguien que no se respete, hable mal de otra religión para que la suya prevalezca, al contrario da pena que alguien tenga que utilizar este medio para que su religión florezca, pues eso deja mucho que desear y se puede interpretar como que su religión no está lo suficientemente fuerte ni tiene principios sólidos que sustentar. El respecto es la base de la vida y cada persona es libre de escoger su credo y su línea a seguir ya que entre los seres humanos debe primar el respeto y la no intromisión en la vida de cualquier semejante sea profesional o no, y en mayor medida si se relaciona con su fe religiosa.

Somos creyentes de una de las religiones más antiguas con las que cuenta la humanidad, ya que hoy en día se conoce que el lugar donde hubo vida humana por primera vez en la existencia de la humanidad fue en el continente africano y precisamente en la ciudad sagrada de los Yoruba (Ile Ife), procuraremos que esta no sea manipulada y ni sea objeto de espectáculos sólo porque a algunos les interese hacerlo.

JUNTA DIRECTIVA